

texti

österreichische

ZEITUNG

P.B.B., GZ 027032321 M, MANSTEIN ZEITSCHRIFTENVERLAGSGESMBH, BRUNNER FELDSTRASSE 45
2380 PERCHTOLDSDORF; RETOUREN AN POSTFACH 100, 1350 WIEN, 01. SEPTEMBER 2016

17/16



SO EASY!
HERRENSCHUHE F/S 2017

BEWEG DICH!

SPORTSWEAR SORTIERT SICH NEU

Jede Menge zu entdecken

Kleine **Labels**, **modisch**, nachhaltig und innovativ? Voilà, willkommen in der neuen Welt der **Tracht**.

KINGA MATHE

Newcomer hat die Tracht in den letzten Jahren allzu viele erlebt. Nicht alle Labels blieben trotz ambitionierten Starts von Dauer. Eine, die es von Anfang an ernst meinte, ist die Stuttgarterin Kinga Mathe, die 2008 mit einer Dirndlkollektion an den Start ging. Die Marke entwickelte sich aus dem Wunsch der Designerin und Namensgeberin, außergewöhnliches Design für modebewusste Frauen anzubieten, die Qualität und fantasievolle Entwürfe schätzen und dabei Wert auf individuellen Stil legen. »Ich entwerfe Dirndl für erwachsene Frauen, nicht für junge Mädchen, die über eine Blumenwiese laufen«, beschreibt Mathe ihren Stil. Eine elektrisierende Mischung aus Sinnlichkeit und fantasievollen Modellen will die Stuttgarterin anbieten, längst hat sie ihre Kollektion um Trachtenjacken, elegante Kleider und Röcke erweitert. An den typischen Kennzeichen der ersten Kollektionen hält Mathe fest: einen Hauch von Glamour, außergewöhnliche Farb- und Stoffkombinationen und raffinierte Accessoires bringt Mathe so auf den Punkt, dass es niemals laut, niemals mädchenhaft wirkt. Die guten Erfolge mit der Trachten-Couture haben die Unternehmerin auf Expansionskurs gebracht: auch mit der neuen Beach-Kollektion möchte Mathe Frauen schön(er) machen. Ab Frühjahr/Sommer 2017 lanciert sie Badeanzüge, Bikinis und lässige Tuniken, mit denen man am Pool jedes Alpen-Resorts gute Figur macht. Schon lange jammern Handel (und auch Konsumentinnen) über den Mangel an neuen, erwachsenen, luxuriösen Beachwear-Kollektionen. Jetzt hat sich eine branchenfremde Designerin getraut – das Ergebnis kann sich sehen lassen.

MÜNCHNER MANUFAKTUR

Sie suchte die perfekte Trachtenjacke die den modernen Twist hat und jedoch traditionell ist. Und weil sie sie nicht fand, gründete Birgit Oberbigler 2012 das Trachten- und Fashionlabel Münchner Manufaktur. Authentisch im Stil, wertebewusst in der Qualität, innovativ in Schnittführung und Farbpalette kennzeichnen das bayrische Label mit Hauptsitz in München aus. Die Passion zur Mode zeigt sich in einer charakteristischen Detailverliebtheit und der hochwertigen Verarbeitung, die an besonderen Futterstoffen oder den Knöpfen zu erkennen sind. Verwendet werden nur Lodenstoffe von Leichtfried, Mehler oder Leinenstoffe von Seidra und Stapf, die aus Deutschland und Österreich stammen. Mit Birgit Evers-Bultan konnte die Münchner Manufaktur eine Designerin gewinnen, die ihre Erfahrungen in der Modeindustrie gekonnt einsetzt, um alpenländische Tradition und Moderne miteinander verschmelzen zu lassen. Heute findet man Münchner Manufaktur in den besten Trachtenhäusern in Deutschland und Österreich; auf den eigenen Store in München, den Oberbigler seit heuer betreibt, ist man besonders stolz. Bei »Münchner Manufaktur – Feine Tradition am Wiener Platz« kauft man hüftlange Tweedjacken oder kurze Samtjäckchen, elegante Capes, Röcke mit tief angesetzten Falten und Colour-Blocking – die Münchnerin hat ihren eigenen Stil kreiert.

DI LOMMI

Es gibt keine neuen Dirndlmarken mehr zu entdecken? Doch! Nach ihrer Ausbildung zur Modedesignerin und Lehrjahren als Schnitt- und Designassistentin in New York verwirklichte die Münchnerin Annika Lommerzheim ihren Traum und gründete 2009 ihr eigenes Label, Di Lommi. Mit ihren schlichten Designs und dezenten Farben und Schnittformen möchte Annika Lommerzheim die Trägerin in den Vordergrund stellen. Alle Dirndl werden in Handarbeit nach

Maß gefertigt und die Vorzüge der Trägerin hervorgehoben. Bekannt wurde die Münchnerin für ihre Hochzeitsdirndl, mal schlicht, mal etwas pompös, aber immer in einem Design, das jahrelang »hält«. Wie viele andere Dirndlmanufakturen bietet auch Di Lommi Einzelanfertigungen an, noch wichtiger ist der Unternehmerin, dass ausschließlich in München designt und in Bayern genäht wird. Und klarerweise kommen die eingesetzten Stoffe überwiegend aus Deutschland und Österreich. Eine der vielen Neuentdeckungen aus Bayern. Fortsetzung folgt. **BPM**



Kinga Mathe



Münchner Manufaktur